



SCU.DI.MI.

SCUOLE DI MINIERA ONLUS

EX SCUOLA ELEMENTARE DI MONTEPONI
COD. FISCALE 90028420926

Verbale n 4 DEL 26/02/2024

In data odierna alle ore 16.30, presso i locali dell'ass.ne , ex scuola elementare di Monteponi si è riunita l'Assemblea dei soci per discutere i seguenti punti all'O.d.G

1. Approvazione Conto Consuntivo esercizio finanziario 2023
2. Approvazione programma Annuale 2024
3. Varie ed eventuali : Raccolta fondi quota societaria (€ 20.00)

Sono stati convocati i soci :

Cabras Graziella, Carboni Angela, Cosseddu Ica , De Toffol Maria Teresa, Diana Marinella, Murgia Ombretta, Muscas Marina, Perra Luisella, Pili Patrizia, Pilisio Elisabetta, Pilurzu Annalisa , Salaris Giovanna, Sarais Vanda, Serci Vittorio.

Risultano assenti : Concas L., Carboni A.G., Salaris G.

Constatata la presenza del numero legale dei presenti la presidente dichiara aperta la seduta e si da avvio ai lavori.

I laboratori didattici, e le visite guidate al Museo sono state realizzate secondo il calendario del programma annuale.

Relazione conclusiva sull'attività svolta nell'anno 2023

Attività didattica

L'attività riguardante il progetto "Memorie e identità" per l'anno scolastico 2022/2023, svolto con il patrocinio

del Comune di Iglesias, è stata ricca e variegata. Le esperienze laboratoriali e visite guidate sono state 40 (con

più esperienze per classe) per un totale di quasi 720 alunni.

QUESTI I LABORATORI E LE VISITE GUIDATE:

- Ceramica storica e decorativa – Esperto artigiano ceramista Alessandro Lai

12 febbraio 2023 Istituto comprensivo Nivola 4^C – 4^D Serra Perdososa

15 febbraio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^E Via T. Cacciarru

13 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola 1^E Via T. Cacciarru

3 maggio 2023 Istituto comprensivo Allori 3^{A/B} Via Deledda

- Conoscenza ambientale e mineraria; geologia – Esperto guida ambientale Pierpaolo Putzolu – Visite guidate Monteponi, Galleria Villamarina, Porto Flavia e belvedere di Nebida

7 febbraio 2023 Istituto comprensivo Allori Scuola secondaria primo grado

13 febbraio 2023 Istituto comprensivo Nivola Scuola Infanzia Serra Perdososa

20 Aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola 3^A - 3^B Serra Perdososa

3 maggio 2023 Istituto comprensivo Allori - Scuola primaria

8 maggio 2023 Istituto comprensivo Allori 1^A Scuola secondaria primo grado

11 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^F – Serra Perdososa

12 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^B – Serra Perdososa

15 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^A – Serra Perdososa

17 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 3^F – Serra Perdososa

18 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^D – Serra Perdososa

19 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 5^C – Serra Perdososa

- Archeologia – Esperto archeologo Gian Francesco Canino. Visite guidate Monte Sirai e Montessu

13 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola 3^F – Serra Perdososa

20 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola 4^D – Serra Perdososa

4 maggio 2023 Istituto comprensivo Allori 1^A Scuola secondaria primo grado

10 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola 4[^] B – Serra Perdosa
- A scuola con l'archivista - Esperta Daniela Aretino

13 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola 4[^] C – Serra Perdosa

30 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola 4[^] C – Serra Perdosa
- Laboratorio Mosaico – esperta insegnante Annalisa Pilurzu

14 febbraio 2023 Istituto comprensivo Nivola 1[^] C – Serra Perdosa

17 febbraio 2023 Istituto comprensivo Nivola 1[^] D – Serra Perdosa

20 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola 4[^] A – Serra Perdosa

17 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola 1[^] A – 1[^] B Serra Perdosa
- Calligrafia – Esperta insegnante Maria Teresa De Toffol

1° marzo 2023 Istituto comprensivo Allori 2[^] A – 2[^] B via Roma
- Laboratorio di eco pittura – La cucina dei colori - Esperto Massimo Lumini

1 marzo 2023 Istituto comprensivo Allori – 1[^] A – via Deledda

3 marzo 2023 Istituto comprensivo Allori – 1[^] B – Via Deledda

14 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola - primo gruppo infanzia CR

16 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola - primo gruppo infanzia CR

12 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola - 2[^] A – Serra Perdosa

14 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola - 2[^] E – Via TC

18 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola - 5[^] C – Serra Perdosa

19 aprile 2023 Istituto comprensivo Nivola - 5[^] E– Via TC

5 maggio 2023 Istituto comprensivo Allori – Infanzia Monteponi

16 maggio 2023 Istituto comprensivo Nivola - 5[^] D – Serra Perdosa

- Preparazione del pane con la collaborazione del gruppo Folk città di Iglesias e di Maria
Rosaria Murgia

15 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola - 2[^] A – Serra Perdosa

17 marzo 2023 Istituto comprensivo Nivola - 2[^] E– Via TC

L'attività didattica si è conclusa con l'allestimento della mostra dei lavori finali del laboratorio **LA CUCINA DEI COLORI** dal titolo: "TERRE" La Cucina dei Colori_Ecoarte a cura di Massimo Lumini con la collaborazione dell'Associazione SCU.DI.MI.

Partecipazione a Monumenti Aperti

Sabato 6 e domenica 7 maggio 2023 il museo Andaus a scola di Monteponi ha partecipato a Monumenti Aperti. Insieme ai volontari, guide turistiche sono state gli alunni della 5[^] C della Scuola

Primaria di Serra Perdosa dell'Istituto comprensivo Nivola e le alunne del Liceo linguistico e delle Scienze Umane dell'Istituto Magistrale Statale Carlo Baudi di Vesme. La partecipazione del pubblico

è stata molto ampia.

Attività turistica

Il museo è stata interessato da **VISITE TURISTICHE GUIDATE** nel periodo estivo, in collegamento con

quelle che sono le proposte presenti a Monteponi: la galleria Villamarina, gestito dalle guide del Comune di

Iglesias, il Pozzo Sella, nuovamente riaperto al pubblico grazie all'idea e all'opera dell'Associazione Onlus

Pozzo Sella per il Parco Geominerario, e la Foresteria di Monteponi ora "Centro di Diffusione della cultura

Speleologica", allestito e gestito dal CISSA - Centro Iglesiente Studi Speleo Archeologici.

Si sta lavorando perché la proposta sia sempre più sinergica coordinata dal Consorzio Turistico Iglesiente.

Il museo Laboratorio Andaus a Scola, si è dotata di un brochure che presenta in modo semplice, ma efficace,

le proposte culturali e didattiche. Tale materiale sarà diffuso presso il museo, ma anche presso l'ufficio turistico

comunale.

Attività di Formazione degli insegnanti e allestimento di mostre tematiche

Il Museo Laboratorio Andaus a scola si offre come luogo di formazione continua e permanente anche per

adulti. Questi gli incontri organizzati:

1) **Venerdì 27 gennaio ore 16.30** - Curare ed ampliare il verde con le potature conservative

A cura dell'agronomo Andrea Aru – In collaborazione con la Scuola popolare del Paesaggio.

2) **Venerdì 24 febbraio 16.30/19.30** Incontro pubblico di formazione rivolto agli insegnanti e a tutti gli studiosi e appassionati : Laboratorio di eco pittura – La cucina dei colori

Sabato 6 maggio, in occasione di Monumenti aperti, è stata inaugurata la Mostra "Quadri didattici" Uso dei tabelloni murali a scuola nel novecento. La collezione era costituita da 34 quadri/tavole murali, litografie stampate per lo più a colori in fogli grandi su tela con aste verniciate, in orizzontale e in verticale, di varie misure, in media di circa un metro per settanta centimetri, dell'editore G. B. Paravia.

In sintesi, con l'ausilio di 8 esperti di cui 2 collaboratori interni, hanno partecipato ai laboratori 726 alunni per un numero complessivo di 120 ore di lezione

Sono stati stipulati 5 contratti di collaborazione occasionale relativamente ai laboratori di: Archivistica, Ceramica, Geologia / tour, archeologia, nelle persone di Daniela Aretino, Massimo Lumini, Lai Alessandro, Putzolu Pier Paolo e Canino Gianfranco. E' stato stipulato un ulteriore contratto con la Sig.ra Carta Erika alla quale è stato attribuito il compito di accoglienza e assistenza degli alunni durante i laboratori.

A fronte degli impegni assunti con i collaboratori, a vario titolo, sono stati stipulati, complessivamente, contratti di prestazione occasionale per complessivi € 3.094,00

L'azione amministrativa evidenzia l'accertamento delle seguenti scritture contabili

ENTRATE

Entrate da quote associative	€	280,00
Rimborsi	€	159,20
Contributi da soggetti privati (Laboratori)	€	2.874,00
Totale Entrate effettive d'esercizio	€	3.313,20

USCITE

Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e utenze	€	1.186,77
Spese per servizi	€	860,40
Spese per il personale docente e/o esperto	€	3.094,00
Spese diverse per gestione	€	713,05
Totale complessive	€	5.854,22

Le spese sono state effettivamente pagate interamente in conto competenza

Riepilogo di cassa

Cassa iniziale all' 01/01/2020	€	15.645,57
Somme effettivamente riscosse	"	3.313,20

Totale entrate	€	18.958,77

Somme effettivamente pagate	€	5.854,22
-----------------------------	---	----------

SALDO CASSA AL 31/12/2023	€	13.104,55
----------------------------------	----------	------------------

Il saldo di cassa viene comprovato dal certificato bancario che svolge funzioni di tesoreria Banco di Sardegna di Iglesias , allegato alla presente relazione.

L'assemblea, all'unanimità dei presenti, approva con **DELIBERA N. 1** il conto consuntivo per esercizio finanziario 2023.

Si passa all'esame del 2° punto all'ordine del giorno

APPROVAZIONE PROGRAMMA ANNUALE ESERCIZIO 2024

. Progetto anno scolastico 2023/2024

Il Museo Laboratorio "Andaus a scola" di Monteponi - nella sua specificità di scuola di miniera e nella sua ampia offerta – ha sinteticamente definito la sua missione " La Terra in mano" perché si pone, nella sua attività con gli studenti e visitatori, obiettivi educativi, narrativi-conoscitivi e ludico-ricreativi-aggregativi, ma richiama anche la responsabilità della cura ri-creativa e vitale che può/ deve caratterizzare i nostri comportamenti virtuosi nei confronti della Terra.

Il contesto minerario e l'esperienza scolastica ne caratterizzano il patrimonio culturale, con un'attenzione al lavoro minorile in miniera e, più in generale, ai lavori minorili che hanno escluso a Monteponi, in Sardegna nel passato, e ancora escludono nel mondo, tanti bambini dalla scolarità.

Con l'intento di sperimentare una didattica avanzata al servizio dell'educazione sia scolastica, sia permanente e offrire uno spazio di aggregazione sociale e di ridefinizione dell'identità dei singoli e delle collettività, il Museo Laboratorio offre esperienze culturali particolari e diversificate, manuali e discorsive, osservative e riflessivo-produttive. Esse si svolgono nel sito che rappresenta un luogo speciale di memorie, ma anche in itinerari territoriali-paesaggistici della nostra zona, selezionati secondo la valenza storico-culturale e le esigenze cognitive concordate con le scolaresche e con i gruppi.

Il Museo

Il Museo Laboratorio Andaus a scola è nato nel 2002 per volontà della comunità scolastica della città.

Nel 2016, con il nuovo orientamento museografico con la direzione scientifica della prof.ssa Paola Atzeni, questa esperienza si arricchisce valorizzando il patrimonio culturale delle memorie scolastiche e dell'edificio con i suoi bellissimi mosaici, e distinguendosi per la messa in opera di dinamici laboratori di scoperte, di creatività, di comunicazione, fornendo uno "sguardo multiplo e solidale" fra generazioni passate, presenti e future.

Le principali unità espositive sono situate in due stanze intitolate Bambini in classe l'una e Bambini al lavoro l'altra. La prima presenta un'aula, allestita con elementi d'arredo degli anni Cinquanta del secolo scorso. Richiama l'esperienza della scuola e invita alla comparazione non solo con le proprie

memorie, ma anche con l'aula fascista documentata alla fine dell'andito in una unità espositiva con una gigantografia fotografica e pochi ma significativi oggetti d'arredo.

L'unità espositiva Bambini al lavoro presenta il lavoro minorile che caratterizzò le miniere sarde per alcune mansioni come la cernita, i trasporti, le officine, ... e introduce alla contemporaneità globalizzata dei milioni di bambini che lavorano oggi e sono pertanto impediti negli accessi all'istruzione.

I Laboratori

Il piano superiore, con i laboratori del saper fare, rivolti alle scuole e ai bambini, esplicita la missione di cura della salute del Pianeta e della Formazione permanente, variamente declinata nella didattica museale ludica e creativa dal titolo "La terra in mano":

- Scoprire Il tempo della terra e dell'umanità

Geologia - Archeologia - Paesaggio

- Le mani nella terra. Colorare il mondo

Ceramica, pittura con colori naturali, arte del riciclo e della natura

- Comunicare mondi

Storia, antropologia, lettura, calligrafia, ballo Sardo, il nostro cibo, le nostre tradizioni.

L'associazione Scuole di Miniera che gestisce il Museo-Laboratorio di Monteponi, in prosecuzione con le attività svolte durante gli anni precedenti, in collaborazione con il **Comune di Iglesias** e in precedenza anche con la **Fondazione Banco di Sardegna** e con il **Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna**, ora in collaborazione con la rete di associazioni che hanno in gestione la chiesa del Salvatore con il progetto I Giardini della Biodiversità, , con il gruppo folk " Città di Iglesias" e l'Istituto Superiore "Baudi di Vesme", anche quest'anno propone alle scuole di ogni ordine e grado attività atte a promuovere una prospettiva educativa, produttiva, comunitaria.

ANDAUS A SA SCOLA DE MINIERA – MEMORIA E CREATIVITA'

Monteponi costituisce così un luogo di scoperta, studio, esperienze manuali e sensoriali, creatività per gli alunni di tutte le scuole, infatti tutti i percorsi laboratoriali sono stati progettati perché si crei una partecipazione creativa delle diverse scuole, una condivisione affettivo-emozionale dei ragazzi, al fine di conoscere in maniera storica e scientifica gli aspetti di vita trattati.

Anche quest'anno, alle attività legate strettamente alla realtà mineraria di Iglesias, si aggiungono visite ad altri luoghi significativi che aiutano a conoscere meglio la nostra città e il suo percorso storico.

Sarà possibile visitare l'ufficio turistico rinnovato del Comune di Iglesias, (attraverso i visori 3D è possibile effettuare un viaggio mozzafiato con il maxi schermo), il Breve di Villa di Chiesa esposto all'Archivio Storico.

L'attività sarà realizzata nei laboratori permanenti fruibili, da tutti gli alunni di Iglesias e disponibili al turismo scolastico.

I "laboratori" con gli alunni saranno supportati da un gruppo di lavoro costituito sia dai docenti delle scuole, sia da esperti con esperienza pluriennale, che da volontari esterni (docenti in pensione, ex minatori, rappresentanti di Associazioni).

Le attività del laboratorio Museo di Monteponi sono rivolte alle sezioni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e a tutte le classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e di secondo grado, perché sono differenziate per adeguarsi alle esigenze cognitive di ciascun gruppo.

Sarà cura degli insegnanti scegliere il percorso più adeguato alle esigenze formative della propria classe. **E' possibile anche apportare delle modifiche al programma in base alle esigenze della scolaresca o abbinare diversi laboratori realizzando giornate intere al museo.**

Ogni giornata didattica è articolata in maniera diversa: alcune prevedono attività svolte unicamente nel museo, mentre altre comprendono anche visite guidate nel territorio (siti archeologici, minerari, naturalistici, produttivi, filiere del cibo), attività laboratoriali, inoltre anche quest'anno, per agevolare le esigenze delle diverse classi e risolvere alcuni problemi di spostamento e trasporto, sarà possibile l'intervento degli esperti anche nelle scuole.

Il Museo dei bambini è inserito all'interno del Consorzio Turistico per l'iglesiente, con cui collabora per quanto riguarda l'offerta turistica/culturale relativa al sito di Monteponi.

Il Museo laboratorio Andaus a scola aderisce alla manifestazione regionale, con articolazione cittadina, Monumenti aperti. Ogni anno viene adottata da una classe della scuola primaria e da gruppo di alunni dell'Istituto Baudi di Vesme di Iglesias che diventano per un giorno guide turistiche per i numerosi turisti che visitano il sito,

La continua ricerca

È stata portata avanti in questi anni da parte di un'archivista paleografa una minuziosa ricerca d'archivio, che ha reso possibile la predisposizione e realizzazione di una mostra in cui i pannelli,

oltre al quadro storico generale e alla storia delle istituzioni scolastiche che si susseguirono nel villaggio minerario di Monteponi, propongono soprattutto i frammenti dei registri scolastici con le cronache curate dalle maestre nei primi anni '30 del secolo scorso. La ricerca è quindi diventata una pubblicazione molto apprezzata.

La vita dei bambini, i sentimenti delle maestre, la grande Storia, la storia locale e lo stretto rapporto con la Società mineraria Monteponi, emergono a tinte vivaci dalle pagine dei registri scolastici conservati presso l'Istituto Allori.

Quindi la nostra offerta si è arricchita di nuovi apporti storico/antropologici riguardanti la realtà mineraria: il lavoro minorile nel passato e oggi, la vita dei bambini e delle maestre nella scuola di miniera degli anni 30, la conoscenza della storia delle miniere nel tempo.

La Formazione degli insegnanti e le mostre

Il Museo Laboratorio Andaus a scuola si offre come luogo di formazione continua e permanente anche per adulti. Ha ripreso l'attività formativa rivolta ad insegnanti, genitori, educatori, artisti nell'ottobre 2020, dopo il lungo periodo di forzata inattività per il Covid, con gli incontri curati dal docente Massimo Lumini, per divulgare l'ecopittura e l'arte organica una forma di pittura e di tecniche creative che utilizzano materiali naturali creabili a partire da fiori, piante, frutta, ortaggi e spezie.

Nell'anno scolastico 2021/2022 l'attività formativa ha riguardato la storia della scuola di Monteponi e alcuni grandi pedagogisti del passato come Freinet, Mario Lodi e Gianni Rodari, con la mostra sul giornalino scolastico.

Nell'anno scolastico 2022/2023 in sinergia con le esperienze del territorio realizzate in alcuni siti, si è approfondita la pedagogia della Natura nelle esperienze scolastiche e nella formazione degli insegnanti.

- L'arte dell'osservazione naturalistica e Biomimetica: educare lo sguardo – Attivare la vista interiore. – A cura di Massimo Lumini
- La ricchezza e l'importanza del suolo e le potature conservative con l'agronomo Andrea Aru

E' stata inoltre realizzata la mostra: Arte, bellezza, scienze nelle tavole didattiche di argomento botanico, naturalistico, anatomico della scuola di inizi novecento.

Quest'anno sono queste le nostre proposte:

- in collaborazione con la studiosa di letteratura per l'infanzia Vittoria Negro, sarà realizzato un incontro di **approfondimento sull'opera di Italo Calvino** (in occasione del centenario della nascita), **dal titolo "Il farsi e il disfarsi di un destino" (dalla prefazione di Fiabe italiane a cura di Italo Calvino).**

(Scrittore tra i più amati in Italia e non solo, Calvino è stato e continua a essere un punto di riferimento della cultura italiana, uno dei maggiori intellettuali del nostro tempo, tra gli

autori più letti e più suggeriti nelle scuole a tutti i livelli. Romanziere, scrittore, giornalista, figura di spicco per il suo impegno politico e civile, interessato al mondo del teatro, del cinema, della musica, del fumetto, dell'arte).

- **Sarà valorizzata l'arte della calligrafia** e della scrittura a mano con Alfonso Aru

In collegamento con i laboratori didattici sono previsti i seguenti incontri di formazione:

- **L'arte dell'osservazione naturalistica e Biomimetica:** suggerimenti e riflessioni didattiche e pedagogiche sul rapporto uomo natura alla luce delle attuali esigenze e scoperte scientifiche sugli esseri viventi e sugli ecosistemi, argomenti che possono trovare spazi di approfondimento e ulteriore riflessione nella programmazione scolastica quotidiana. A cura di Massimo Lumini
- **Il fascino del passato e la ricerca archeologica:** tracce di modi di vivere di uomini e donne nel nostro territorio nel neolitico e nel periodo nuragico. A cura di Gianfranco Canino e Alessandro Lai

Nei laboratori Saranno realizzati alcuni prodotti collettivi che saranno esposti a fine anno scolastico.

Tutti i laboratori sono caratterizzati dalla presenza di esperti qualificati con esperienza pluriennale (Gianfranco Canino archeologo, Pierpaolo Putzolu guida ambientale escursionistica, Alessandro Lai ceramista, Daniela Aretino archivistica, Vittoria Negro studiosa di letteratura per l'infanzia, Massimo Lumini ex docente di arte e libero ricercatore, Annalisa Pilurzu ex docente, Teresa De Toffol ex docente, Vanda Sarais ex docente)

E' possibile creare programmi personalizzati, operando abbinamenti che rispondano alle esigenze dei visitatori, tenendo conto dell'età e del numero dei componenti il gruppo.

La scansione oraria dei diversi laboratori va in genere dalle 9.00 alle 12.30; in caso di intera giornata, i laboratori e le escursioni si svolgeranno dalle ore 9.00 alle ore 13.00, pausa pranzo fino alle 14.30, attività pomeridiana fino alle ore 16.00.

IL BALLO SARDO

Anche quest'anno abbiamo deciso di seguire un laboratorio di ballo sardo per conoscere e salvaguardare una tradizione importante della nostra città.

Abbiamo cercato informazioni sulle origini del ballo sardo, ma si sa poco o niente.

Si ritiene possa derivare dalle cerimonie sacre preistoriche celebrate per propiziare una caccia o un raccolto abbondanti, quindi rappresentava non solo un divertimento, ma anche momento di incontro. La testimonianza più antica è rappresentata in un vaso risalente alla "Cultura di Ozieri" (circa 3000 a. C.)

Oggi il **Ballo sardo** (*su ballu sardu*), indica la totalità delle tipiche danze che si ballano in Sardegna.

Questa tradizione è stata tramandata oralmente per generazioni, ed attualmente è una d
Gli esperti ci hanno spiegato all'inizio che il ballo sardo richiede una specializzazione tecnica di suonatori e ballerini. Durante il ballo tutti i danzatori si devono tenere per mano o per le braccia formando un cerchio che ruota in senso orario

Il movimento di base corrisponde in modo stretto al ritmo musicale che deve essere compiuto con compostezza: la parte superiore del corpo deve essere mantenuta rigida, mentre la mobilità è affidata esclusivamente agli arti inferiori.

Noi abbiamo imparato il passo base che si basa su quattro tempi e abbiamo inventato insieme una coreografia diversa per ogni classe.

Si stipulerà un contratto con la Sig.ra Carta Erika per la consueta Accoglienza e vigilanza degli alunni e studenti durante i laboratori

PROGRAMMA ANNUALE	PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024		
	ENTRATE	USCITE	
FONDO CASSA 1/1/2024	13.104,55	Spese Materie prime- facile consumo	4.004,55
QUOTE LABORATORI		servizi	100,00
QUOTE SOCI		Spese personale	7.500,00
QUOTE LIBRO		Spese diverse per gestione (Utenze, bancarie, varie)	1.500,00
TOTALE ENTRATE	€ 13.104,55	TOTALE USCITE	€ 13.104,55

L'Assemblea dei soci, all'unanimità dei presenti APPROVA con la

DELIBERA N. 2

IL PROGRAMMA ANNUALE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024

Si passa alla discussione del 3° punto all'ordine del giorno :

Varie ed eventuali

I soci dell'assemblea vengono invitati al versamento della quota annuale di € 20.00 come stabilito nello statuto

Con DELIBERA N.3

L'assemblea approva all'unanimità

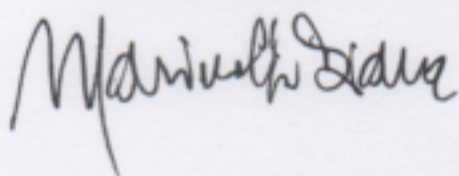
Alle ore 20.00 terminati i lavori, la presidente dichiara chiusa la seduta

Letto , approvato e sottoscritto

Iglesias, 26/02/2024

La Segretaria

Marinella Diana



La Presidente

Maria Teresa De Toffol